

**Комитет образования города Курска**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37»**

Принята на заседании МО  
от «28» июня 2023 г.  
протокол №5



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №37  
Харитонов Л.А.  
Приказ №226  
от «30» июня 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебное тесто»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Боярских Ю.В.,  
педагог дополнительного  
образования

**Курск, 2023**

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Нормативная правовая база программы «Волшебное тесто»:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных

общеобразовательных программ»;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37», утвержденное приказом №64 от 01.03.2023 года;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37», утвержденный приказом комитета образования города Курска № 1297 от 24.12.2015 года;

- иные локальные нормативные акты организации, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» реализует **художественную направленность**. Это воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям народной культуры, непрерывное образование детей в творческой деятельности, включает развитие чувства цвета, ритма, композиции, эстетического и художественного вкуса. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Ни для кого не секрет, что более половины всех первоклассников, приходя в школу, имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. С каждым годом таких детей становится все больше. Низкий уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое. Это не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если в других видах ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково работают обе руки.

Новизна программы заключается в следующем:

1. Интеграция со смежными дисциплинами – изодетельностью, литературой, природоведением – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

2. Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала учащимися в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

3. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома, на продажу и т.д.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

**Адресат программы** – обучающиеся 7-10 лет.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа «Волшебное тесто» разработана на 1 год (2023-2024г.) занятий с детьми младшего школьного возраста 7-10 лет. Курс занятий рассчитан на 1 год (72 часа). В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

**Объем срок освоения программы – 72 часа, 9 месяцев.**

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса-** в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста.

**Режим занятий** – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

**Язык** – русский.

## 1.2 Цель и задачи образовательной программы

**Цель программы:** нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Для достижения целей программы решаются **следующие задачи:**

- вооружение обучающихся совокупностью знаний по приемам работы с соленым тестом, основам композиции, материаловедения;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- развитие творческих способностей;
- развитие сенсорных способностей;
- формирование у детей позиции художника – творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, активизация творческих проявлений;
- развитие собственной креативности.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

## 1.3 Планируемые результаты

По окончании курса дети должны знать:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),
- особенности соленого теста,
- приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста,
- основные приемы лепки,
- особенности сушки,
- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом,
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.

По окончании курса дети должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,

- соединять детали из соленого теста различными способами,
- правильно сушить и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Волшебное тесто» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## 1.4 Содержание программы Учебный план

*Таблица 1*

Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего часов	Теория	Практика	
<b>Вводные занятия:</b>	<b>3</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	Наблюдение, беседа, устный опрос
1. Теоретическое занятие. Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из	<b>1</b>	<b>1</b>		

соленого теста. 2. Практическое занятие. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки. 3. Знакомство со способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.	1  1	  0,5	1  0,5	
<b>Плоскостная лепка.</b> 4. Теоретические занятия. Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. 5. Лепка из соленого теста, оберег «Подкова на счастье». 6. Роспись выполненных работ. 7. Лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка». 8. Роспись выполненных работ. 9. Лепка игрушки- подвески «Чудо-кот». 10. Роспись выполненных работ. 11. Лепка сувенирных поделок. 12. Роспись выполненных работ. 13. Лепка плоских панно на осеннюю тему. 14. Роспись выполненных работ. 15. Лепка на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. 16. Роспись выполненных работ. 17. Лепка листьев дуба и клёна. 18. Роспись выполненных работ. 19-30. Лепка фруктов и овощей. Роспись выполненных работ.	37 1  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 12	10 1  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  3	27   0,5  1 0,5 1 0,5 1 1 0,5 1 0,5 1 9	Наблюдение, беседа, устный опрос

31-40. Лепка животных. Роспись выполненных работ.	10	2.5	7.5		
<b>Рельефная лепка.</b>	17	6.5	10.5	Наблюдение, беседа, устный опрос	
41. Создание сюжета в полуюбъеме.	1	1			
42. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.	1	1			
43. Смешивание цвета при лепке растений.	1	1			
44. Лепка рельефного панно.	1	0.5	0.5		
45. Роспись выполненных работ.	1		1		
46. Лепка «Снеговик».	1	0.5	0.5		
47. Роспись выполненных работ.	1		1		
48. Лепка рельефной игрушки «Крошки-осьминожки»	1	0.5	0.5		
49. Роспись выполненных работ.	1		1		
50-57. Лепка рельефных цветов на основе формы тарелки. Роспись выполненных работ.	8	2	6		
<b>Объемные изделия.</b>	15	4	11		Наблюдение, беседа, устный опрос, Выставка, творческая работа, практическое задание
58. Создание композиций из отдельных деталей.	1	1			
59. Лепка бусин.	1	0.5	0.5		
60. Сборка деталей в бусы.	1		1		
61. Подвески различных форм и размеров.	1	0.5	0.5		
62. Роспись выполненных работ.	1		1		
63. Лепка гусеницы	1	0.5	0.5		
64. Роспись выполненных работ.	1		1		
65. Лепка улитки	1	0.5	0.5		
66. Роспись выполненных работ.	1		1		
67. Лепка ежика	1	0.5	0.5		
68. Роспись выполненных работ.	1		1		
69. Лепка мышки	1	0.5	0.5		
70. Роспись выполненных работ.	1		1		
71. Итоговые занятия. Оформление	1		1		

стендов для выставки. 72. Итоговые занятия. Отбор поделок для итоговой выставки.	1		1	
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## 1.5 Содержание учебного плана

### **Вводные занятия:**

1. Теоретическое занятие. Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.
2. Практическое занятие. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки.
3. Знакомство со способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.

### **Плоскостная лепка.**

4. Теоретические занятия. Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом.
5. Лепка из соленого теста, оберег «Подкова на счастье». Показ презентации, лепка отдельных деталей.
6. Роспись выполненных работ. Окрашивание изделия.
7. Лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка». Показ презентации, лепка отдельных деталей.
8. Роспись выполненных работ. Окрашивание изделия.
9. Лепка игрушки- подвески «Чудо-кот». Показ презентации, лепка отдельных деталей.
10. Роспись выполненных работ.
11. Лепка сувенирных поделок. Показ презентации, лепка отдельных деталей.
12. Роспись выполненных работ.
13. Лепка плоских панно на осеннюю тему. Показ презентации, лепка отдельных деталей.
14. Роспись выполненных работ.
15. Лепка на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Показ презентации, лепка отдельных деталей.
16. Роспись выполненных работ.
17. Лепка листьев дуба и клёна. Показ презентации, лепка отдельных деталей.
18. Роспись выполненных работ.
- 19-30. Лепка фруктов и овощей. Роспись выполненных работ. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

31-40. Лепка животных. Роспись выполненных работ. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

### **Рельефная лепка.**

41. Создание сюжета в полуобъеме. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

42. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

43. Смешивание цвета при лепке растений.

44. Лепка рельефного панно. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

45. Роспись выполненных работ.

46. Лепка «Снеговик». Показ презентации, лепка отдельных деталей.

47. Роспись выполненных работ.

48. Лепка рельефной игрушки «Крошки-осьминожки». Показ презентации, лепка отдельных деталей.

49. Роспись выполненных работ.

50-57. Лепка рельефных цветов на основе формы тарелки. Роспись выполненных работ. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

### **Объемные изделия.**

58. Создание композиций из отдельных деталей. Показ презентации.

59. Лепка бусин. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

60. Сборка деталей в бусы.

61. Подвески различных форм и размеров. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

62. Роспись выполненных работ.

63. Лепка гусеницы. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

64. Роспись выполненных работ.

65. Лепка улитки. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

66. Роспись выполненных работ.

67. Лепка ежика. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

68. Роспись выполненных работ.

69. Лепка мышки. Показ презентации, лепка отдельных деталей.

70. Роспись выполненных работ.

71. Итоговые занятия. Оформление стендов для выставки.

72. Итоговые занятия. Отбор поделок для итоговой выставки.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения			36	36	72			Декабрь, май
2.	Группа № 2	1 год обучения			36	36	72			Декабрь, май

### 2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- входной контроль;
- практическое задание/практическая работа (текущий контроль);
- выставка.

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях.

### 2.3 Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме наблюдения, опроса, выставок.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

**Итоговый контроль.** Проводится по результатам учебного года. Это выставки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- дифференцированный подход.

### 2.4 Материально-технические и кадровые условия.

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, ТСО: компьютер;

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, баночки под воду, линейка, скалка, формочки, перчатки резиновые, губка и т.д.

Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель.

Кадровое обеспечение – Боярских Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования.

### 2.5 Информационные и методические условия.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;

- тематические – проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам;

**Подведение итогов обучения** – организация итоговых выставок в конце учебного года. Приглашаются все учащиеся школы, педагоги, родители, гости, организуется обсуждение выставки.

Результаты выставки: грамоты, награды, фотографии можно разместить в Портфолио ученика.

### **III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи:**

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;

- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

**Результатом воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы  
объединения «Волшебное тесто» на 2023-2024  
учебный год**

*Таблица*

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Добро пожаловать в объединение «Волшебное тесто»	беседа	Сентябрь СОШ №37	Боярских Ю.В.
2.	Выставка «Золотая осень»	выставка	Октябрь СОШ №37	Боярских Ю.В.
3	День народного единства	беседа	Ноябрь СОШ №37	Боярских Ю.В.
3.	Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс-выставка	Ноябрь СОШ №37	Боярских Ю.В.
4.	Подарок для родителей	практическая	Декабрь	Боярских Ю.В.
5.	Новый год приходит к нам»	Беседа о правилах безопасного поведения	Декабрь	Боярских Ю.В.

		на дорогах во время каникул и праздников		
6.	День защитника Отечества	Беседа,	Февраль	Боярских Ю.В.
7.	«Я помню! Я горжусь! (к дню освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков)»	Беседа, Просмотр видеоролика	Февраль	Боярских Ю.В.
8.	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Конкурс-выставка	Март	Боярских Ю.В.
9.	«Пасхальный благовест»	Беседа, выставка	Апрель	Боярских Ю.В.
21.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	Май	Боярских Ю.В.
22.	Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений	Праздник	Май	Боярских Ю.В.

## Список литературы

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 11.06.2022) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
3. Коньшева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2000.
4. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
5. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис.2010г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/ur-lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya-suveniriy-podelki/>  
<http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
6. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.

## Календарный учебный график

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол. часов	Форма занятия	Виды контроля
1			<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с правилами техники безопасности лепки из солёного теста	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
2			Знакомство с рецептами приготовления теста для лепки.	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
3			Знакомство со способами окрашивания теста, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
4			<b>Плоскостная лепка.</b> Знакомство с инструментами, приспособлениями, техникой при работе с тестом.	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
5			Лепка из соленого теста Оберег «Подкова на счастье»	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
6			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
7			Лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка»	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
8			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
9			Лепка игрушка-подвеска «Чудо-кот»	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
10			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос

11			Лепка сувенирных поделок	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
12			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
13			Лепка плоских панно на осеннюю тему	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
14			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
15			Лепка на осеннюю тему с отпечатками сухих растений	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
16			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
17			Лепка листьев дуба, клёна	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
18			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
19-30			Лепка фруктов и овощей. Роспись выполненных работ	12	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
31-40			Лепка животных. Роспись выполненных работ	10	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
41			<b>Рельефная лепка.</b> Создание сюжета в полуобъёме	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
42			Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
43			Смешивание цвета при лепке растений	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
44			Лепка рельефного панно	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос

45			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
46			Лепка «Снеговик»	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
47			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
48			Лепка рельефной игрушки «Крошки-осьминожки»	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
49			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
50-57			Лепка рельефных цветов на основе формы тарелки. Роспись выполненных работ	8	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
58			<b>Объёмные изделия.</b> Создание композиций из отдельных деталей	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
59			Лепка бусин	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
60			Сборка деталей в бусы	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
61			Подвески различных размеров и форм	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
62			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
63			Лепка гусеницы	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
64			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос

65			Лепка улитки	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
66			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
67			Лепка ежика	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
68			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
69			Лепка мышки	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
70			Роспись выполненных работ	1	Комбинированное	Наблюдение, беседа, опрос
71			Итоговое занятие. Оформление стенда для выставки.	1	Комбинированное	Выставка
72			Итоговое занятие. Отбор поделок для итоговой выставки	1	Комбинированное	Выставка

**Приложение 2****Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)**

- 1) Интересно ли тебе лепить, из чего ты лепил?
- 2) Стремишься ли ты узнать что-то новое?
- 3) Лепил ли из соленого теста когда-то?
- 4) Любишь ли рисовать, раскрашивать?
- 5) Участвовал ли когда-то в выставках?
- 6) Кем в будущем ты хотел(а) бы стать?

**Приложение 3****Задание к выставке работ**

Необходимо отобрать лучшие работы для выставки согласно требованиям.

