

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №37»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июня 2023г
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №37»
Харитонов Д.А.
Приказ от «30» июня 2023г
№ 226



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной
направленности

«ТВ Школа»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 9-17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Шишлова Елена Игоревна
педагог дополнительного
образования

Курск - 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	5
1.3 Задачи программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	6
1.5 Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Оценочные материалы.....	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Методические материалы.....	13
2.5 Условия реализации программы.....	14
3. Рабочая программа воспитания.....	15
4. Список литературы.....	18
5. Приложения.....	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТВ Школа» имеет **художественная направленность**. Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Программа отражает выполнение необходимых требований, предъявляемых к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в образовательных учреждениях и составлена, руководствуясь Федеральным Законом и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.и доп. вступ. в силу с 01.08.202);

Федеральный Закон от 14.04.2021г. №127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г (ред. от 26.07.2022г) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020г №59764); срок действия до 01.09.2027г)

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. №АК – 2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 №113-ЗКО (ред. от 14.12.2020г.) «Об образовании в Курской области»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Курска, утвержденный приказом № 1297 от 24 декабря 2015 г.

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Курска, утвержденное приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Курска, № 64 от 01 марта 2023 г.;

иные локальные нормативные акты МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Курска, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Актуальность программы

Создание телевизионной студии в школе является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Отличительная особенность программы

Программа «ТВ Школа» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Уровень программы – стартовый.

Адресатом программы являются дети от 13 до 17 лет, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки на основании заявки в системе АКС «Навигатор дополнительного образования Курской области»

Дифференциация и индивидуализация учебного процесса, создание ситуации успеха для каждого учащегося помогает подросткам вступить в благоприятные роли, находить наилучшее применение своим способностям.

Объём и сроки усвоения программы.

Программа рассчитана на 72 часов в год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Срок реализации программы 1 год.

Количество детей в группах: 15 человек

Формы занятий:

Формы обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия), дистанционная (при необходимости) – через группу «ТВ Школа» в социальной сети «ВКонтакте». При дистанционной форме обучения педагог выкладывает на стене группы дистанционные занятия в соответствии с расписанием. К занятиям прикрепляются файлы с заданиями, тематические видеоролики, статьи и т.д. Обратная связь с учащимися осуществляется также через группу «ВКонтакте», где в комментариях занятия выкладываются фото или скриншоты выполненных заданий, также используется сервис «Опрос», отвечая на который фиксируется усвоение материала. Педагог имеет возможность комментировать и оценивать качество выполнения заданий. В целях проведения консультаций с учащимися и решения текущих вопросов создана беседа в социальной сети «ВКонтакте».

Программа предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное. Работа объединения «ТВ Школа» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, соревновательных, праздников, КТД и др.) возможно, как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Особенности организации образовательного процесса:

Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практикоориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

1.2 ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Цель: содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

1.3 ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

- Обучение теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

- Обучение теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- возможности графического редактора и назначение управляющих элементов;
- графические объекты-примитивы;
- технологию создания и редактирования графических объектов.
- этапы создания презентации;
- технологию работы с каждым объектом презентации.
- историю фото и видеосъемки
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой
- правила ухода за фото и видео аппаратурой
- правила взаимодействия в коллективе

Учащиеся должны уметь:

- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создать анимацию текста, изображения;
- вставить в презентацию звук и видеоклип;
- создать презентацию из нескольких слайдов;
- организовать рабочее место;
- выполнить правила безопасной работы;
- работать со светотенью;
- работать с сюжетно-тематическим (смысловым) центром;
- подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- выстраивать работу с композицией;
- вести портретную съемку;
- фотографировать детей;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- вести видеосъемку

В результате деятельности программы учащиеся овладеют умениями:

- Планировать свою деятельность;
- Организации совместной работы в группе.

Приобретут навыки:

- самостоятельной работы;
- продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- творческого взаимодействия с педагогами.

Продуктом программы является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- спортивно-оздоровительное
- гуманитарное (нравственное)
- художественно-эстетическое
- гражданско-патриотическое

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

1. Школьные новости.
2. Спортивный репортаж.
3. Это интересно.
4. Почемучка.
5. Календарь знаменательных дат.

Личностные результаты освоения

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- информационно-технологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил работы с различного вида информацией.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты освоения

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками;
- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей, использовать свои права и выполнять свои обязанности члена учебного коллектива;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать особенности различного ролевого поведения.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- творчески решать учебные и практические задачи: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы.

1.5 Содержание программы

Организация образовательного процесса осуществляется педагогом дополнительного образования в течении учебного года (с 01.09.2023г по 31.05.2024г) в количестве 36 учебных недель по 2 часа в неделю в каждом учебном объединении в составе 15 учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятий
1	Тележурналистика.	16	11	5	
1.1	Введение в тележурналистику	1	1	0	теория
1.2	Телевизионный сюжет.	3	2	1	Теория, практика
1.3	Новости	3	2	1	Теория, практика
1.4	Интервью	3	2	1	Теория, практика
1.5	Документальный видеофильм.	2	1	1	Теория, практика
1.6	Ток-шоу и Реалити-шоу	1	1	0	Теория
1.7	Ведущий телепрограммы	3	2	1	Теория, практика
2	Операторское мастерство	26	9	17	
2.1	Видеокамера.	4	2	2	Теория, практика
2.2	Видеоряд.	6	2	4	Теория, практика
2.3	Композиция кадра	4	1	3	Теория, практика
2.4	Человек в кадре.	3	1	2	Теория, практика
2.5	Внутрикадровый монтаж	5	1	4	Теория, практика
2.6	Съёмка телесюжета	4	2	2	Теория, практика
3	Видеомонтаж.	26	8	18	
3.1	Основы нелинейного видеомонтажа	3	1	2	Теория, практика
3.2	Монтажный план сюжета	5	1	4	Теория, практика
3.3	Импортирование видеофайлов на компьютер	3	1	2	Теория, практика
3.4	Программа видеомонтажа	2	1	1	Теория, практика
3.5	Звуковой ряд телесюжета	3	1	2	Теория, практика
3.6	Построение видеоряда.	3	1	2	Теория, практика
3.7	Создание видеофайла телесюжета	3	1	2	Теория, практика
3.8	Специальные инструменты видеомонтажа.	4	1	3	Теория, практика
4	Основы телережиссуры.	4	2	2	
4.1	Видеосъёмка готового материала.	2	1	1	
4.2	Монтаж	2	1	1	
	Итого	72	30	42	Теория, практика
					Теория, практика

Содержание учебного плана

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу и Реалити-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы. Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 9. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 12. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 13. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 14. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 16. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 17. Импортное видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 19. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 20. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 21. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 22. Специальные инструменты видеомонтажа.

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Основы телережиссуры.

Тема 23. Видеосъёмка готового материала.

Тема 24. Монтаж.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ТВ Школа» определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020г №28)

Начало учебного года 01.09.2023, окончание занятий 31.05. 2024 года.

Календарный учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения №	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество ТВО	Количество ТВО учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	один	01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю 2 часа	-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	Январь, май
2	2	один	01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю 2 часа	-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	Январь, май

2.2 Оценочные материалы

Оценка результатов обучения на каждом уровне

Оценка результатов.

— *высокий уровень* - учащийся за определенное время придумал и сконструировал оригинального, необычного робота. В целом конструкция тщательно проработана, наблюдается практическая значимость объекта.

— *средний уровень* - ребенок сконструировал копию робота, но при этом модель несет в себе элементы творческой фантазии. Детали и образ робота проработаны средне, но при этом может наблюдаться практическая значимость объекта.

— *низкий уровень* - за отведенное время ребенок так и не сумел придумать оригинальную модель и сконструировал лишь примитивную модель, используя минимальное количество деталей. Практическая значимость объекта не наблюдается.

Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно обеспечивает взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования.

2.3 Форма аттестации

Формы аттестации (контроля) представлены в учебном плане. Разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов (предъявления и демонстрации), соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся.

Формы контроля: практические задания, тестирование, контрольные занятия, открытое занятие, тематические сюжеты

Основными видами контроля результатов освоения учащимся дополнительны образовательных программ являются: *стартовый* (сентябрь), *промежуточный* (декабрь) и *итоговый* (май).

Промежуточные результаты освоения курса представляются на конкурсах и фестивалях технического творчества различных уровней. Итоговый результат освоения курса определяется созданием и презентацией итогового проекта.

2.4 Методические материалы

В процессе реализации программы «ТВ Школа» применяются следующие методы и приемы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение методики, др.); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу и др.), практические (ролики, сюжеты.), наблюдение.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технологии индивидуального обучения, технологии группового обучения, технология коллективного обучения, технология модульного обучения, технология блончо-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровье сберегающие технологии.

Организация и проведение учебного и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. Входе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Занятия строятся с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех ли иных навыков и умений.

Алгоритм учебного занятия.

Таблица 3

Этапы учебного занятия	Содержание деятельности
Организационный	Организация начала занятия создание психологического
Подготовка детей к работе на занятиях	настроения на учебную деятельность активизации
Проверочный	внимания
Выявление пробелов в знаниях	Проверка (творческого, практического) усвоения знаний
Подготовка к новому содержанию	предыдущего занятия
Цель-обеспечение мотивации принятие	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация
детьми цели учебно-познавательной	учебной деятельности (познавательная задача,
деятельности	проблемное задание детям)

<p>Усвоение новых знаний и способов действий освоения новых знаний</p> <p>Первичная проверка понимания изученного осознанное усвоение нового учебного материала</p> <p>Обобщение и систематизация знаний формирование целостного представления знаний по теме</p> <p>Закрепление новых знаний, способов действий и их применение осознанное усвоение нового материала</p> <p>Контрольный</p> <p>Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий</p> <p>Итоговый</p> <p>Анализ и оценка успешности достижения цели, определение и перспективы последующей работы</p> <p>Рефлексивный</p> <p>Мобилизация детей на самооценку</p>	<p>Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность</p> <p>Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием</p> <p>Использование бесед и практических заданий</p> <p>Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми</p> <p>Использование тестовых заданий, устного письменного опроса, а также задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)</p> <p>Педагог совместно с детьми подводит итог занятий</p> <p>Самооценка детьми своей работы. Психологического состояния, причин некачественной работы, результативности</p>
--	--

Дидактический и методический материал

Таблица 4

№п/п	Название раздела, темы	Дидактический материал
1	Введение. Тележурналистика.	Инструкция инструктаж ТБ Тест, собеседование
2	Операторское мастерство	Таблицы, схемы, камера, тренировка. Тест, собеседование, зачет
3	Видеомонтаж.	Схемы, камера, компьютер, тесты тренировка. Тест, собеседование, зачет
4	Основы телережиссуры.	Схемы, камера, компьютер, тесты тренировка. Тест, собеседование, зачет

2.5 Условия реализации программы

Построение программы позволяет систематично решать поставленные перед педагогом задачи. Программный материал соответствует заявленному возрасту и индивидуальным особенностям детей. В программе выделяются 2 направления: теоретическое и техническое. Выделены ключевые (основные) компетенции, которыми должны обладать учащиеся и закреплять их во время участия в соревнованиях, доводя их до совершенства. О формах занятий, методах и приемах, применяемых при проведении занятий, подробно изложено в пояснительной записке.

Программное обеспечение является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

- операционная система Windows 7;
- графический редактор Paint;
- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint ;
- программный диск Pinnacle Studio HD

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Таблица 5

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	Введение. Тележурналистика.	учебный кабинет; конспекты занятий;
2.	Операторское мастерство	учебный кабинет; видеокамера конспекты занятий; Штативы для в/камер Ткань и конструктивные элементы для оформления съемочного павильона
3.	Видеомонтаж.	учебный кабинет; конспекты занятий; компьютер
4.	Основы телережиссуры.	учебный кабинет; конспекты занятий; компьютер Штативы для в/камер видеокамера

Информационное обеспечение:

1. <https://allsoft.ru/news-soft/6-programm-dlya-montazha-video/>
2. <https://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>

3. Рабочая программа воспитания программы «ТВ Школа»

Цель: формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для самореализации и саморазвития личности.

Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире. Научиться определять и проявлять активную жизненную позицию
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение

человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость

- нейтрализовать негативное воздействие социума
- развить творческий потенциал

Направление деятельности:

- духовно-нравственное воспитание
- культура безопасности жизнедеятельности
- здоровьесберегающее

Формы, методы, технологии:

Формы: праздник, соревнования, экскурсия, акция, конкурс-развлекательная программа, беседа

Методы воспитания: убеждение, поощрение. Поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии

Планируемые результаты: культура организации своей деятельности, адекватность оценки своей деятельности и ее результатов, коллективная ответственность, активное желание участвовать в делах детского коллектива, стремление к самореализации адекватными способами

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 6

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Добро пожаловать в «ТВ ШКОЛУ»	беседа	Сентябрь, СОШ №37	Шишлова Е.И.
2.	«День здоровья»	соревнования	Сентябрь, СОШ №37	Шишлова Е.И.
3.	«Мы вместе»	очная	Сентябрь, СОШ №37	Шишлова Е.И.
4.	«Какая она, наша Россия?»	очная	Октябрь, СОШ №37	Шишлова Е.И.
5.	Круглый стол, посвященный проблеме компьютерной зависимости.	очная	Апрель, СОШ №37	Шишлова Е.И.
6.	Ориентирование навсегда	соревнования	Май, СОШ №37	Шишлова Е.И.
7.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	очная	Май, город Курск	Шишлова Е.И.
8.	Окружной праздник	очная	Июнь, Ж//Д округ	Шишлова Е.И.

	посвященный Дню защиты детей			
--	------------------------------------	--	--	--

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 7

1.	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
2.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
6.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей ввремя каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
9.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

4. Список литературы

Для педагога:

1. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина). Лениздат, 1977 г.
2. А.Г. Соколов. «Монтаж: телевидение, кино, видео. М. «625», 2001.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Лев Кулешов, «Азбука кинореиссуры», М.1969.

Для обучающихся:

1. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина). Лениздат, 1977 г.
2. А.Г. Соколов. «Монтаж: телевидение, кино, видео. М. «625», 2001
3. Кадр за кадром. От замысла к фильму. МИФ, 2020
4. Рудольф Арнхейм: Искусство и визуальное восприятие. «Архитектура – С», 2012

Для родителей:

1. Александра Першеева. Видеоарт. Монтаж зрителя. Пальмира – искусство. 2020.
2. Роман Шкловский. Как снимать видео в одиночку в путешествиях. М.2020

5. Приложение

Календарно-тематический план

Таблица 8

№ п/п	Дата занятия	Дата фактического занятия	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов	форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	1. « Тележурналистика.»						
2			1.1 Введение в тележурналистику	1	рассказ	СОШ №37	собеседование
3			1.2 Телевизионный сюжет.	3	Рассказ. беседа	СОШ №37	собеседование
4			1.3 Новости	3	беседа	СОШ №37	собеседование
5			1.4 Интервью	3	Беседа Практическое занятие	СОШ №37	тест
6			1.5 Документальный видеофильм	2	Практическое занятие	СОШ №37	опрос
7			1.6 Ток-шоу и Реалити-шоу	1	Лекция Тренировочное занятие	СОШ №37	тест
8			1.7 Ведущий телепрограммы	3	Практическое занятие	СОШ №37	Собеседование тест
9	2. Операторское мастерство						
10			2.1 Видеокамера.	4	Тренировочное занятие	СОШ №37	Собеседование
11			2.2 Видеоряд.	6	Лекция	СОШ №37	Зачет, тест
12			2.3 Композиция кадра	4	Тренировочное занятие	СОШ №37	Зачет, тест
13			2.4 Человек в кадре.	3	Тренировочное занятие	СОШ №37	Зачет, тест

14			2.5 Внутрикадровый монтаж	5	Тренировочное занятие	СОШ №37	Зачет, тест
15			2.6 Съёмка телесюжета	4	Тренировочное занятие	СОШ №37	Зачет, тест
16	3. Видеомонтаж.						
17			3.1 Основы нелинейного видеомонтажа	3	Лекция Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
18			3.2 Монтажный план сюжета	5	Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
19			3.3 Импортирование видеофайлов на компьютер	3	Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
20			3.4 Программа видеомонтажа	2	Тренировочное занятие	СОШ №37	Зачет, тест
21			3.5 Звуковой ряд телесюжета	3	Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
22			3.6 Построение видеоряда	3	Лекция, инструктаж Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
23			3.7 Создание видеофайла телесюжета	3	Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
24			3.8 Специальные инструменты видеомонтажа.	4	Практическое занятие	СОШ №37	Зачет, тест
25	4. Основы телережиссуры.						
26			4.1 Видеосъёмка готового материала.	2	Тренировочное занятие	СОШ №37	Зачет, тест
27			4.2 Монтаж	2			Зачет, тест, соревнования
28			ИТОГО	72			